



CITTÀ DI ALCAMO

COMUNICATO STAMPA DEL 12 MARZO 2015

ALCAMO: SABATO 14 MARZO, ORE 18.00, COLLEGIO DEI GESUITI, PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI MELO MINNELLA "A RUOTA LIBERA"

Sabato pomeriggio alle ore 18.00, presso l'oratorio del Collegio dei Gesuiti, sarà presentato il libro del fotografo siciliano, di fama nazionale, Melo Minnella, "A ruota libera", pubblicato da Ernesto Di Lorenzo editore.

Scrivendo l'editore Di Lorenzo *"continua il viaggio di Melo Minnella alla scoperta dell'immenso patrimonio di diversità etniche e di analogie culturali che costituiscono il mosaico della civiltà dell'uomo. Dopo Bambini...l'altra faccia del mondo e Lo stupore dell'acqua il fotoreporter siciliano pubblica ora A ruota libera, un libro che raccoglie centottanta fotografie realizzate dagli anni Sessanta ad oggi in oltre venti Paesi del Sud del mondo, dallo Yemen all'India, dal Guatemala alla Birmania, dalla Tunisia al Laos. Un omaggio alla fantasia dei bambini del mondo che nella ruota trovano la prima magia della vita, uno strumento di gioco, di velocità, di libertà.*

In cinquant'anni di attività Melo Minnella ha collaborato con diverse testate prestigiose, dal Mondo a Airone, da Bell'Italia a Tuttoturismo, da Life a Stern e ha firmato più di settanta libri fotografici, alcuni dei quali pubblicati anche in Francia, Gran Bretagna, Germania e Giappone".

Il libro che si presenta ad Alcamo sabato pomeriggio a cura del Kiwanis Club è stato già presentato al pubblico e alla stampa, a Palermo, a Palazzo Steri, alla presenza del Rettore Lagalla e dei presidi della facoltà di lettere di Palermo, Buttitta, Nicosia, Ruffino.

Una nota di colore, il 5 dicembre, a Palermo era presente il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, al tempo non ancora eletto alla più alta carica istituzionale.

Afferma l'assessore alla cultura, Selene Grimaudo, *il libro dell'editore alcamese s'inserisce in un percorso culturale che attribuisce all'immagine fotografica una forma espressiva privilegiata in quanto di sicuro impatto visivo ed emozionale che porta il lettore ad immedesimarsi nella realtà dei luoghi raccontati dal fotoreporter.*